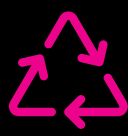
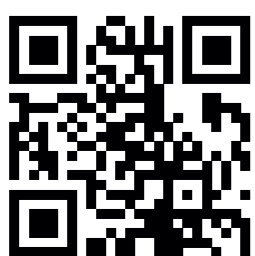


# S2home, digital/human: "effort in transition"

Viviamo dentro l'impronta ecologica del più grande equivoco socio-tecnico di tutti i tempi. Mentre la *tecnica* produceva una quantità di oggetti che superavano le componenti naturali, la *tecnologia* lavorava per depositare, dentro il vivere fisico e virtuale dell'umanità, l'*internet delle cose*. Il *digitale* e l'*umano* non si scambiano più prodotti ma servizi e l'identità di entrambi muta, alla ricerca di un'autenticità che dura il tempo del loro prossimo sorpasso, insieme sono chiamati ad alleggerire il pianeta. Le ore/uomo a disposizione delle comunità, tra capacità delle macchine e abilità umane, muovono "lo sforzo della transizione", che non richiede applicazione ma *gestione*, non ambisce all'univocità ma alla *complessità*, non si manifesta nell'adattamento ma sulla *cooptazione*. **S2HOME**, è il paradigma ecologico e industriale di tale *sfida ai cambiamenti climatici*, è una **casa fatta a macchina** per *scenari della transizione*, la possibilità di sopravvivenza per *comunità resilienti*. (C.Nava, 2021)

We live within the ecological footprint of the greatest socio-technical misunderstanding of all time. While the *technique* produced a number of objects that exceeded the natural components, the *technology* worked to deposit the internet of things within the physical and virtual life of humanity. The *digital* and the *human* don't exchange multiple products but services and the identity of both changes, in search of an authenticity that lasts the time of their next passing, together they are called to lighten the planet. The effort available to the communities, between machine capacities and human skills, move "the effort of the transition", which doesn't require application but management, it doesn't aspire to univocity but to complexity, it doesn't manifest itself in adaptation but on cooptation. **S2HOME**, is the ecological and industrial paradigm of this *challenge to climate change*, it's a **machine-made house** for *transition scenarios*, the possibility of survival for *resilient communities*. (C.Nava, 2021)

  
All the installations in the exhibit are recycled and recyclable and will be transferred to the exhibition in the factory



The whole exhibit can be visited in virtual mode

CURATOR **CONSUELO NAVA**

INDUSTRIAL MANUFACTURING **ANTONINO DE MASI**

EXHIBITION+COMMUNICATION **PMOPENLAB**

EVENT **MOSE' RICCI**

BIENNALE ARCHITETTURA 2021  
569 22.05 - 21.11.2021

VENEZIA

ARSENALE

TESE DELLE VERGINI

PADIGLIONE ITALIA

resilient  
communities  
comunità  
resilienti